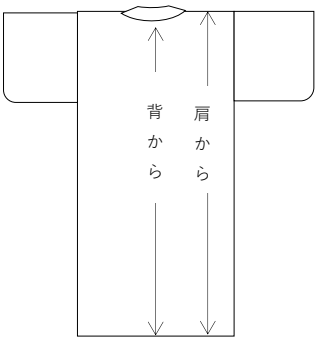
2019年
６月３週　　コート丈について

女物長着の身丈＝身長
首から上の分はおはしょりとなります
当教室では長着の身丈は背から裾までとしています
肩から裾までを身丈としているところもあります

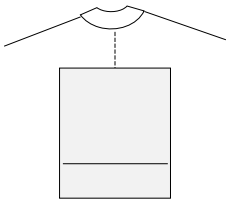


コートの着丈（正装）　　（身長－２５）×０．６５となります

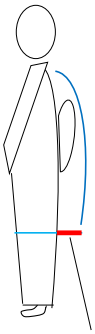
長羽織はおしゃれ着です
背の高いモデル体型の方が上手に着るときれいです
背のあまり高くない方には適さないですがどうしても作りたいという
希望者が多いです

１枚目は基本である正装丈の羽織を作っていただき
２～３枚目以降に長羽織を作るようにしてください

コートの上から
帯の形が写って
みえるのはＮＧ



×



コートの裾と
長着が
離れるのはＮＧ

○

コートの裾と
長着が離れて
いないのが
きれいです

6月4週　　コートの袖丈について

長着を基準にしてプラスマイナスします

袖丈	－1．0
袖幅	＋0．5
袖付	＋1．0
袖口	同寸

体型、着付の仕方、帯枕の高さによっても寸法は変わってきます

湯のし　　1000～2000円位
反物に蒸気をあてて布のしわを伸ばし幅を整える

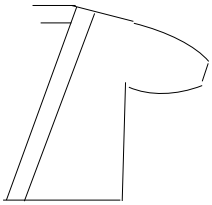
湯通し　　3000円位　　紬等
反物を湯に侵して糊気を取って柔らかくさせ、幅を整えます

＊ 訪問着は端縫いしてありますので業者に筋消しを依頼します

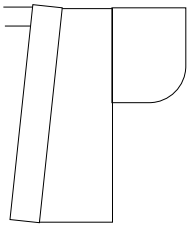
＊ すぐに仕立てない反物は先に湯通しをしてから保管しておきましょう
かびが生えにくくなります

7月1週　　コートの衿

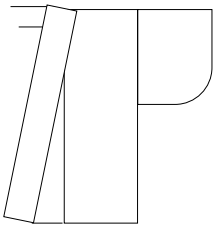
ｷｯﾁﾝｺｰﾄ



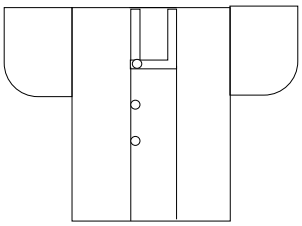
道中着



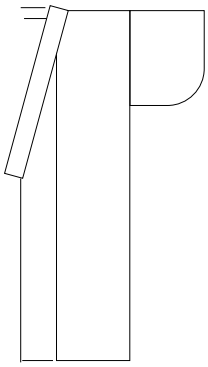
道中着



道行



長コート



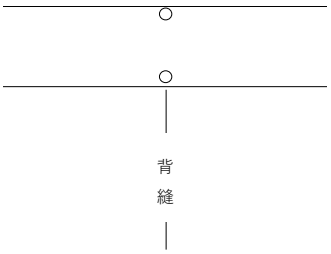
7月2週

道行と道中着とどちらが好きかと尋ねると道行の方が好きという方が
多いように思います

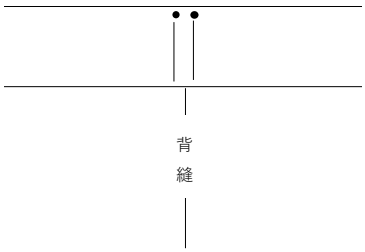
道行は衿が固定されていますが
道中着は固定されておらず衿が浮いてしまうため着にくいというのが
理由のようです

それは、中紐の位置及びスナップの位置が正しいところについていない
ためです

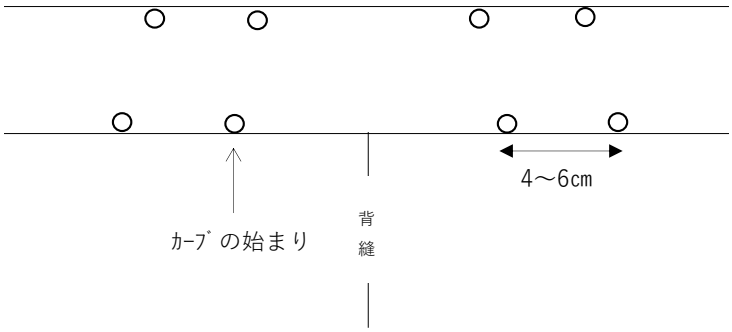
長着のスナップの位置



長着に穴糸をつける場合



道中着の場合4組のスナップをつけます



7月3週　　コートの縫い方の違い

コートは縫い目を割るため、鏝で印をする際、印の跡が太くならないように
注意が必要です
印の跡が太いと縫い目を割った際、光ってみえてしまいます
又、チャコを使ってもよいので、曲がらないよう真っ直ぐ縫うことが必要です

［道行コート］
［雨コート］

背縫・脇縫等縫い目を割る
縫い目は１㍉にするような気持で細かく縫います
針は＜4－1＞又は＜絹縫い＞という細くて短かい針を使います

本来は織り糸１～２本づつ返して縫います

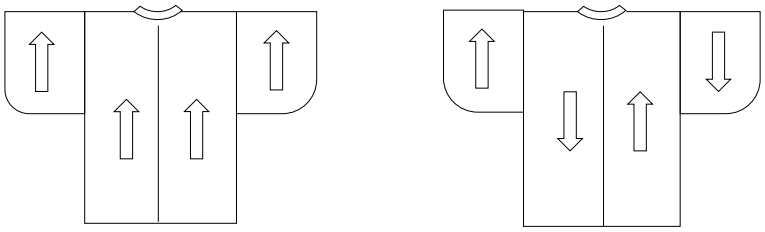
しかし、当教室では返し針はせず１㍉位の平縫いをしています

［道中着］
［羽織］

背縫・脇縫等は長着と同じようにきせをかける
普通は４㎝を１０針で縫う

7月4週　　道行

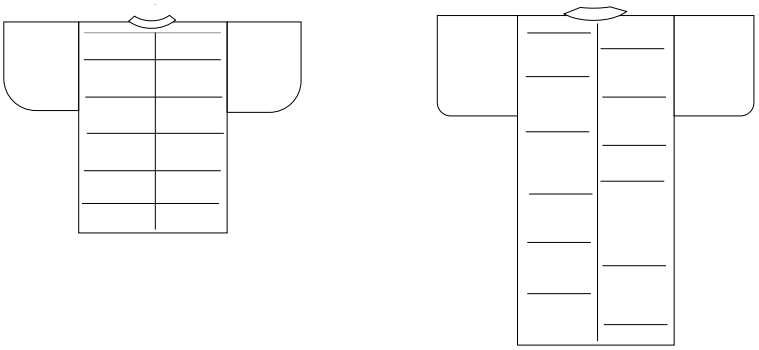
昔は、綸子等で向きがある反物をコートに仕立てる場合は、布の向きを
揃えるようにしていました
現在では、必ずしも揃えなくてもいいという風潮になってきています



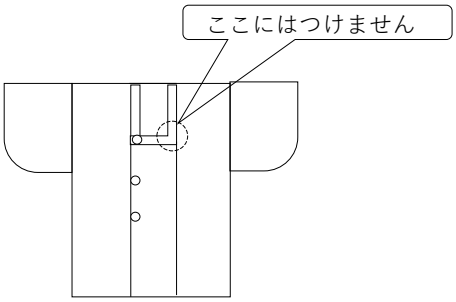
道行の柄合わせ

長着は帯があるため背の縫い目等、横線は揃えずに仕立てる
傾向にありますが

コート類は帯がないため横線を揃えて仕立てるのが一般的です



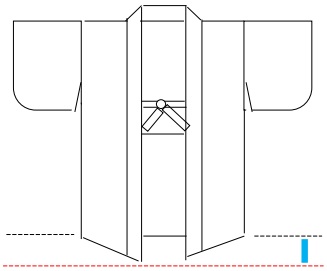
道行のくるみボタンは３箇所につけます



前落としの生地は衿及び袖口に使います
身頃と衿の取り合わせ
袖と袖口布の取り合わせに注意しましょう

８月１週　　羽織

羽織には前下がりがあります

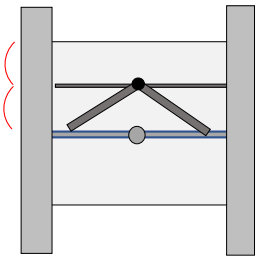


前下がり　男物　４cm
女物　３cm

昔は長着の上に羽織を着て、更にその上に道行を着ていました
そのため、道行にも前下がりをつけていました
道行に前下がりをつけていないと裾から羽織の前下がりのところが飛び出てしまうからです
現在では羽織の上には道行を着なくなったため道行に前下がりはつけなくなりました

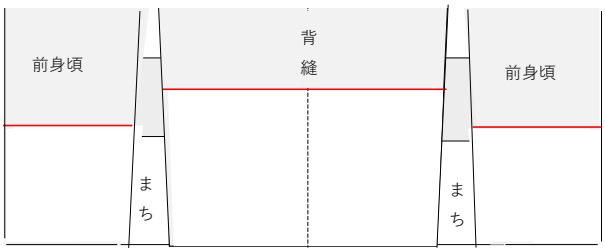
羽織紐の位置（女物）

帯の上側と帯締めとの真ん中になるよう乳の位置を調整します



羽織の胴接ぎの位置について

前身頃と後身頃の間に襠があるため胴接ぎの位置が前後で相違しても
おかしくはありません
ただ、生地が足りれば揃えた方がいいでしょう

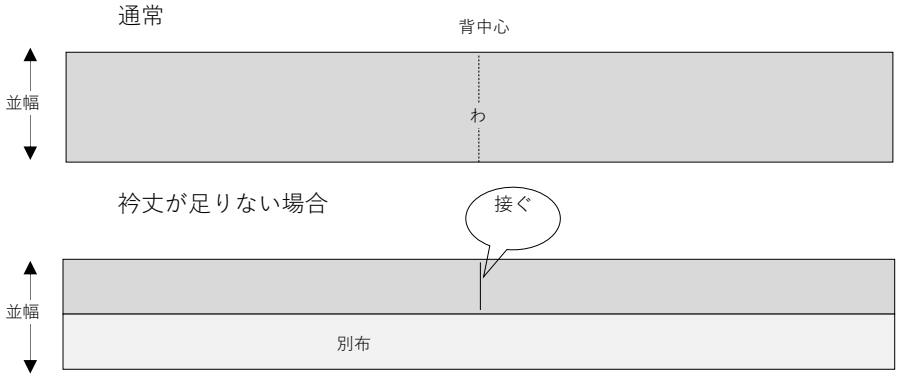


8月3週　　羽織

羽織を洗い張りして仕立て直す場合に注意か必要なこと

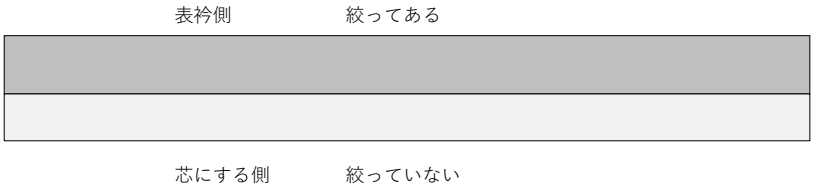
身頃の立ち上がりを少なくして羽織丈が充分取れても、衿丈が足りない
場合があります

通常羽織の衿は並幅を全部使います
幅半分は衿芯としてたたんで使います
しかし、衿丈が足りない場合は幅半分に切り、背中心で接いで
別布を芯にして仕立てることができます
背中心で接ぐのは恥ずかしいことではありません
ただ、背中心以外の箇所で接ぐのはＮＧです



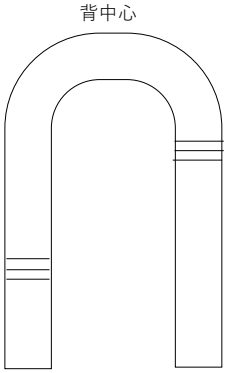
絞りの羽織の場合

衿は幅半分は絞ってありますが半分は絞ってありません
これは、全部絞ってしまうと衿に厚みが出てしまい着にくいからです

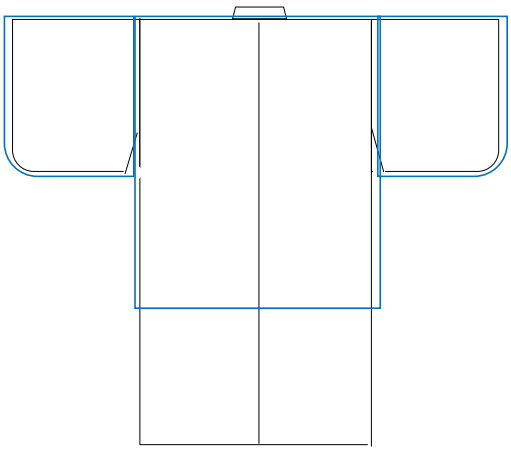


羽織の衿を背中心で接げない場合の対応

バランスのいい箇所でピンタックのように、２～３箇所つまむ



８月４週　　男物羽織



襠の形

女物（台形）　　男物（二等辺三角形）

＊ 関取のように体格のいい男性の場合、箱襠という形にすることも
あります

箱襠

衿付けの仕方

女物	平付け	裏身頃側に平付けしたあと 表地側を絎ける方法
男物	鉄砲付け 衿幅が広いものに適しています	襠を含む前身頃を衿の中に入れ込んで 表地側と裏地側を同時につける方法 引き抜けば衿付けが完了しており 表地側を絎ける必要がないもの

＊ 女物でも衿幅が広ければ鉄砲付けは可能です

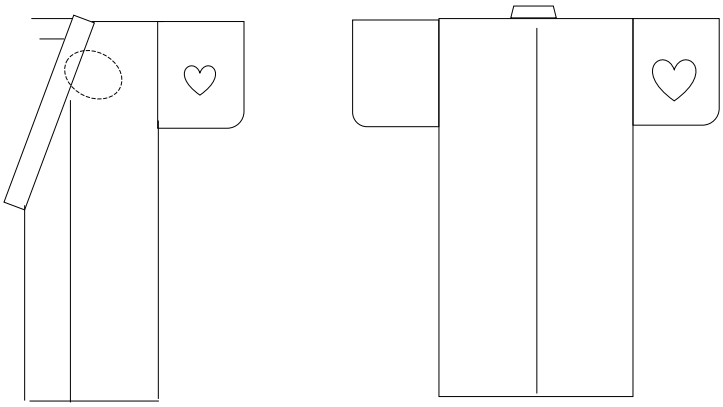
9月1週　　模様物

無地
小紋
附下　　上前のみ模様がつながっているもの
訪問着
振り分け　　肩山、袖山で模様が振り分けられているもの
ぼかし

他に、附下小紋・附下訪問着等多様化しています

上前の衿と前身頃の柄はつながっているものが多いです

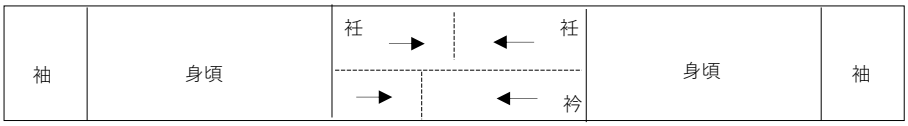
袖の柄が身頃とつながっていない場合は
右の外袖に華やかな柄を
左の内袖に小さい柄をもってきます



呉服屋で陳列してある際

訪問着はパーツ毎に切れて端縫いしてあります
附下は反物の状態にあります

女物附下



9月2週　　模様物の柄付について

女物後幅

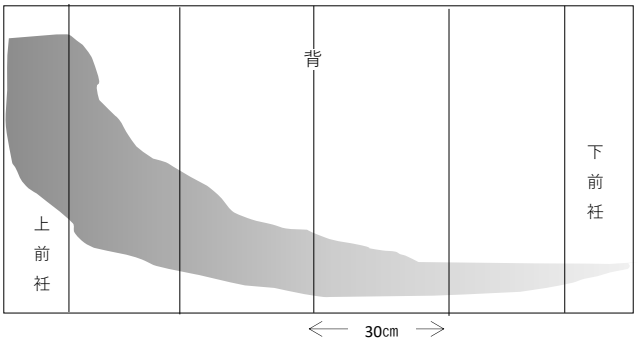
昔　　28cm
現在　　30cmで設定されています

斜めに渡っている柄は身幅に制限があり体格のいい方には
柄合わせが難しくなります

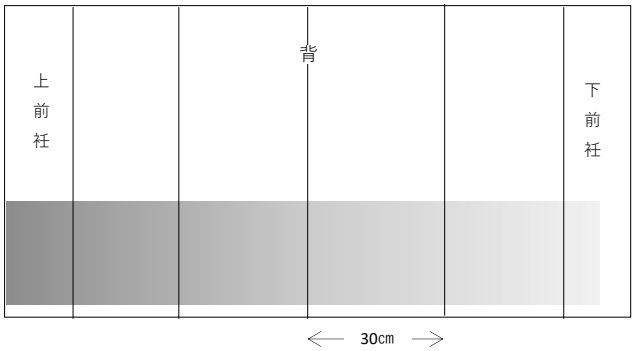
縦線で身幅を広げると段差ができて柄がつながりません

体格のいい方が訪問着を購入する際は柄付けが横につながり
布端まで柄が染めてあるものを選ぶとよいでしょう

斜めの柄



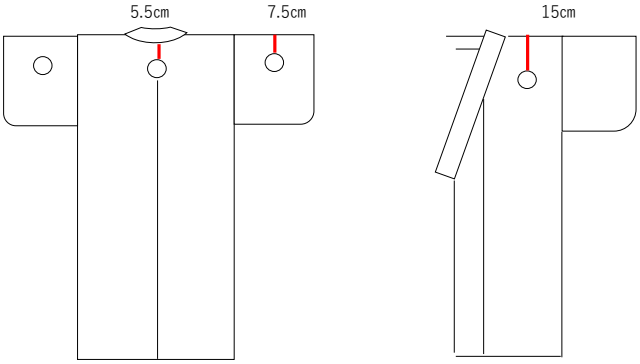
横の柄



9月3週　　紋

紋の大きさ	男物	直径約	4 cm	(1寸)
	女物	〃	2 cm	(5分)
	四ツ身（男児）	〃	3 cm	
	四ツ身（女児）	〃	2 cm	

紋の数	一つ紋	背
	三つ紋	背と抱き紋
	五つ紋	背と抱き紋と袖紋

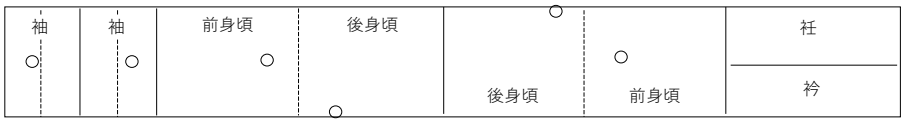


背紋は肩山からの位置が決まっています(９㎝)
そのため、繰越は２㎝・付けこみは1.5㎝・衿付けの位置から5.5㎝の
ところが紋の上側になります

背紋をつける際、繰越や付けこみを2㎝・1.5㎝より多くすると
バランスがくずれ、場合によっては紋が帯の中に隠れてしまうことにも
なりかねませんので注意しましょう

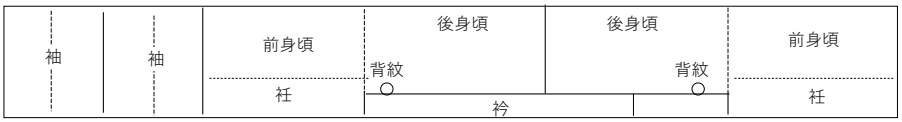
反物の状態での紋の位置

紋入れを依頼する際には、その方の身長を業者に伝えることが必要です



昔の反物の布幅は３６㎝位だったため袖紋は幅の中心よりどちらかに
片寄ってつけられていたため袖口の側が決まっていました
最近の反物は布幅が３８㎝位あるため袖紋は布幅の真ん中位につけられ
るようになりました

四つ身の紋の位置　　背紋の位置



四つ身の紋入れを依頼する際には
業者によっては位置を示すことが必要な場合もあります

９月４週　　一ツ身袖無綿入羽織（一ツ身ちゃんちゃん）

生地　表　190㎝　綿を入れるため滑らないように綿・ウール等がよい
　　裏　90㎝　色モス

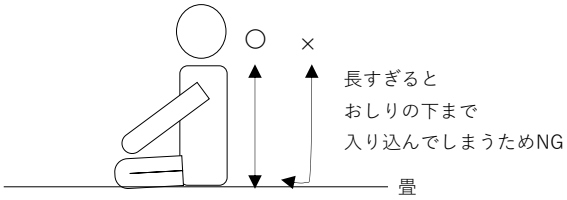
教室で作る場合　側は各自で縫い
綿入れは２～３人で組をつくり共同で
作業しましょう
お互いに綿を入れ合うことで勉強になります

一ツ身のちゃんちゃんを作ったら大人物も作ってみましょう
綿を入れてもいいですが、入れずに作るのも素敵です

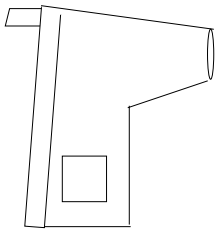
１０月１週　　半纏

男女の違い　　袖の形
　　着丈

着丈　　正座した際、裾が畳に付く程度がよい



ポケットをつけることも可能です



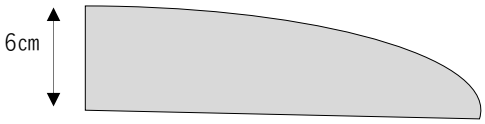
１０月２週　　花嫁部分縫い

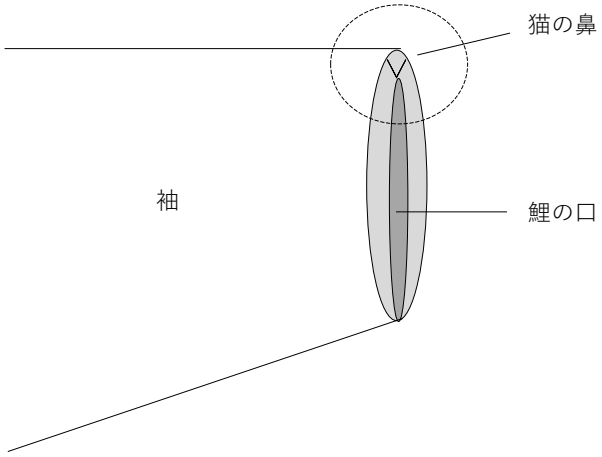
通常の女物繰越　　２㎝
花嫁の打掛の繰越　　４㎝

当教室では、花嫁衣裳は綿を入れる箇所のみ
　打掛　ー　裾
　掛下　ー　袖口　　の一部を縫って綿を入れる勉強をします

掛下の裾
２㎝褄

打掛の裾
蛤褄





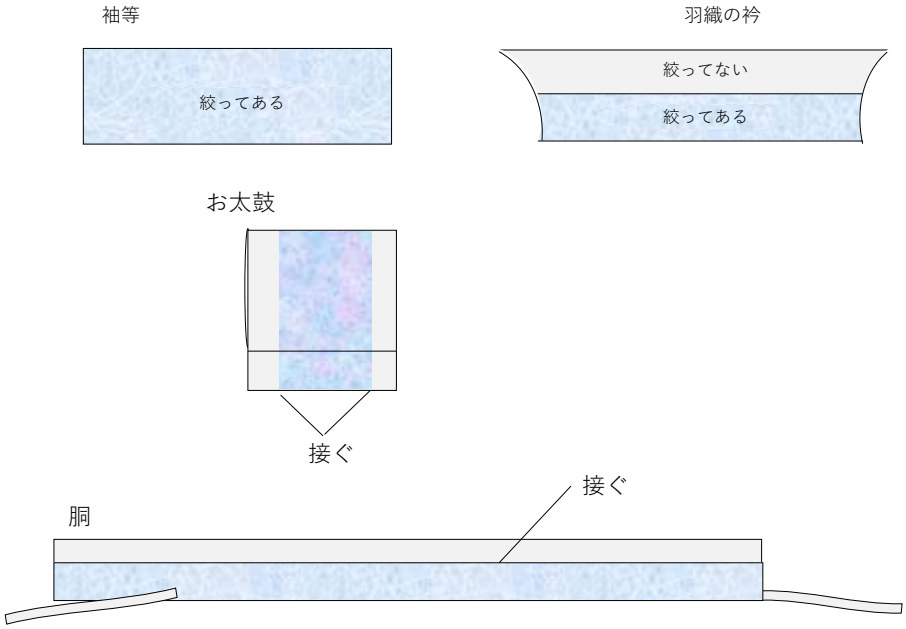
１０月３週　　消費税変更に伴う授業料について

１０月４週　　軽装帯のバリエーション

１枚目の軽装帯は風呂敷３枚で作ります

２枚目以降は工夫して楽しみましょう

＜例１＞　古い絞りの羽織をほどいて軽装帯にしてみました



＜例２＞　　風呂敷２枚と無地の生地

お太鼓

胴

たれ下と手先に無地を接いでみました

１１月１週

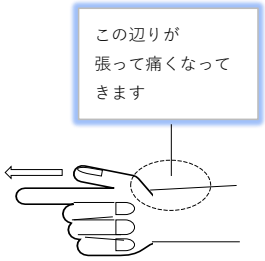
当教室では、肌襦袢から花嫁部分縫いまでカリュキュラムが構成されています

順番に新しいものに挑戦していくのもいいですが、肌襦袢や浴衣等に戻ってじっくり復習してみるのもとても勉強になります
違う何かに気づくかもしれません

たまには、立ち止まってみることも考えてみたらいかがでしょうか。

１１月２週　　基礎技術

運針　　始めは気持ちグ～
人差し指は伸ばしてそのまま動かさず
親指を人差し指に近づけていく



布がバイヤスにならないように
左右均等に動かして運針しましょう

１１月3週　　２０周年パーティー

ホームページ掲載の写真の見方

１１月４週　　基礎技術

縫い始めと縫い終わりの止め

縫い始め	**縫い終わり**
玉を作る	玉止め
結び止め	すくい返し止め
刺し止め（玉なし）	返し止め（玉なし）

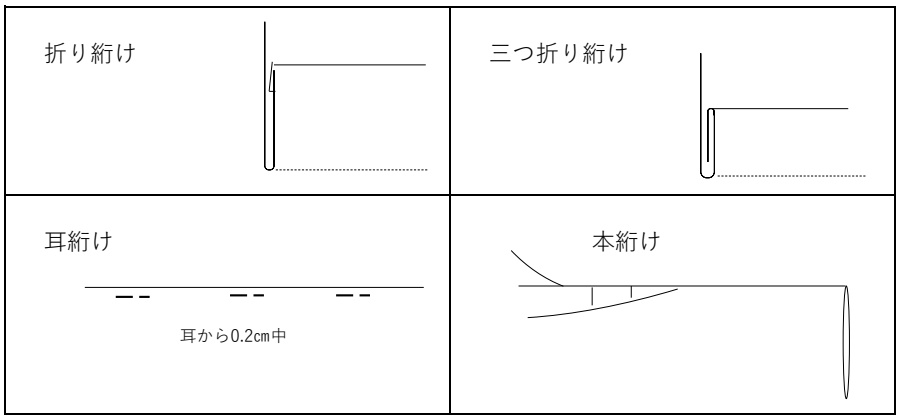
ポリエステルの反物について

ポリエステルの反物を購入する際のポイント

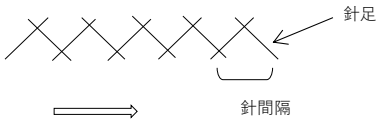
東レシルック又は帝人のものをお勧めします
東レのセオアルファ（若向きの夏物が多い）もおすすめです

１２月１週　　基礎技術

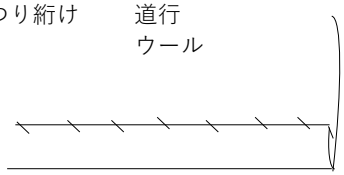
紡けの種類



千鳥紆け



まつり紆け　　道行
ウール



撚り紆け　　薄物の袖口等

紆け代を撚りながら
細かくまつるように紆ける